

**Kultur & Justiz und der Hamburgische Richterverein**

laden Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ein zur Ausstellung

**Kultur  
und  
Justiz**

## **Renke Maspfuhl**

**„permanent beta“**

**Arbeiten auf Leinwand und Papier**



**Vernissage: Donnerstag, 9. Mai 2019, 18:30 Uhr,**  
in der Grundbuchhalle des Ziviljustizgebäudes, Sievekingplatz 1, 20355 Hamburg

Einführung: **Dr. Thomas Piesbergen** (Kulturanthropologe, Hamburg)  
Musik: **Andreas Schultheiß** (Traversflöten), **Stefan Dietrich** (Akkordeon)

**Renke Maspfuhl** gibt seiner Ausstellung den Titel ‚permanent beta‘. Dieser Begriff aus der IT-Sprache meint, dass etwas nie fertig wird. Auf den analogen Bereich der Kunst übertragen charakterisiert er für den Künstler das schöpferische Tun, das gekennzeichnet ist durch die immerwährende Suche nach dem optimalen inhaltlichen und formalen Ausdruck, der nie final, sondern immer nur als Prozess gedacht werden kann.

Renke Maspfuhs malerische Kompositionen entstehen Malschicht für Malschicht. Die übereinander gelegten Ebenen verdichten sich zu einer komplexen Aussage, wobei Farbe, Form, Bildfläche und Zeichensprache miteinander in Interaktion treten. Es entstehen Räume, die vielschichtige semantische Netzwerke generieren. Seine Malerei bewegt sich zwischen gelenkter Komposition und dem spielerischen Umgang mit dem Zufall. „Die aleatorische Arbeitsweise verstärkt die Wirkung des Unbewussten im kreativen Prozess. Die Arbeiten des Künstlers werden zu Projektionsflächen, bei denen die geschichteten Ebenen des Bildes mit dem Erleben des Betrachters interagieren. Der Betrachter kann dies als Aufgabe annehmen, sich selbst und die Wirklichkeit zu deuten.“ (Westwendischer Kunstverein, 2018).

Dauer der Ausstellung: 09.05. – 28.06.2019  
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 09:00 19:00 Uhr

**Es erwartet Sie ein kleiner Umtrunk**

Sievekingplatz 1  
Ziviljustizgebäude  
20355 Hamburg  
Tel.: (040) 401 38 175  
oder: (040) 428 43 2766